

# 1917-2017

## UN RADIOSO AVVENIRE?

L'IMPATTO DELLA RIVOLUZIONE D'OCTOBRE SULLE SCIENZE UMANE. BILANCI E PROSPETTIVE



CONVEGNO INTERNAZIONALE  
ROMA, 06-08 NOV 2017

### COMITATO SCIENTIFICO

**Antonello Biagini**  
Sapienza - Università di Roma

**Claudia Cieri Via**  
Sapienza - Università di Roma

**Ornella Discacciati**  
Università degli Studi della Tuscia

**Giovanna Motta**  
Sapienza - Università di Roma

**Claudia Scandura**  
Sapienza - Università di Roma

### SEGRETERIA CONVEGNO

**Emilio Mari**  
Università degli Studi della Tuscia

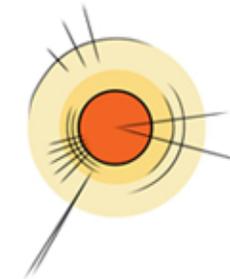
**Olga Trukhanova**  
Sapienza - Università di Roma

**Marta Valeri**  
Università degli Studi della Tuscia

**Logo e locandina:** Valerio Cianfanelli, Caterina Goll

**Programma:** Emilio Mari

**Stampa:** Centro Stampa Ateneo



1917 · 2017  
UN RADIOSO  
AVVENIRE?

**Sapienza - Università di Roma**  
Piazzale Aldo Moro, 5

Sala A) **MLAC - Museo-Laboratorio di Arte Contemporanea**  
Palazzo del Rettorato, primo piano

Sala B) **Sala Multimediale**  
Palazzo del Rettorato, piano terra

# 06Nov2017

09:00/09:30 (Sala A) **Registrazione**

09:30/10:30 (Sala A) **Saluti Istituzionali**

10:30/11:30 (Sala A) **STORIA I**

**Antonello Biagini**  
Rivoluzione "liberale" (febbraio 1917) - Rivoluzione proletaria (ottobre 1917)

**Giuseppe Motta**  
Gli ebrei e le Rivoluzioni russe

**Roberto Valle**  
La Rivoluzione russa e l'autocoscienza d'Europa. L'immagine delle due rivoluzioni del 1917 nel pensiero politico europeo coevo (1917-1921)

10:30/11:30 (Sala B) **ARTE I**

**Giuseppe Di Giacomo**  
Arte e Rivoluzione: il caso Malevič

**Ksenija Karpova**  
Art and Power in the Thaw

**Irina Vakar**  
From Individual Utopias to Utopian Ideology (1917-the 1920s)

11:30/12:00 Pausa caffè

12:00/13:00 (Sala A) **STORIA II**

**Valerij Ljubin**  
L'Italia e la Rivoluzione russa del 1917 (documenti d'archivio e storiografia russa)

**Andrea Carteny**  
"Il gigante folle" di Vladimiro Zabughin

**Elena Dumitru**  
Un viaggio in URSS. Panait Istrati nel Decennale della Rivoluzione

12:00/13:00 (Sala B) **ARTE II**

**Claudia Cieri Via**  
"L'espressione poetica dell'essenza del mito". Il dibattito teorico-critico fra figurazione e astrazione

**Viktorija Devdariani**  
Posters in the Soviet Russia and the graphic arts of Boris Goloposov

**Dimitri Ozerkov**  
Architectural Ruins in Past and Future

13:00/15:00 Pausa pranzo

15:00/16:30 (Sala A) **LETTERATURA I**

**Evgenij Solonovič**  
La letteratura italiana del Novecento alla luce del radioso avvenire

**Caterina Graziadei**  
Secondo la storia del tempo presente: "Il campo dei cigni" di Marina Cvetaeva

**Vladimir Novikov**  
Koncept "buduščee" v sovremennoj russkoj poezii (aktual'nyj i istoričeskij aspekty)

**Ol'ga Novikova**  
Koncept "buduščee" v sovremennoj russkoj proze (aktual'nyj i istoričeskij aspekty)

15:00/16:30 (Sala B) **ARTE III**

**Elena Voronovič**  
Italia v živopisi Tat'jany Jablonskoj i Taira Salachova

**Ekaterina Kochetkova**  
Transforming Landscape, Transforming Society: From Private Estates to Restricted Health Resorts, and Back Again

**Matteo Lanfranconi**  
Rialzare la bandiera. Egegja rivoluzionaria nell'arte di Geli Koržev (1925-2012)

**Oleg Tarasov**  
Playing with Space. Frame, Picture and History

17:00/18:00 Discussione

# 07Nov2017

09:30/11:00 (Sala B) **LETTERATURA II**

**Viktor Kullè**  
"Krasnaja pascha" (Rol' RPC i Svjatejšego Sinoda v revoljucionnyh sobytijach 1917-go goda v Rossii)

**Claudia Scandura**  
La terra ai contadini! Il radioso avvenire dell'agricoltura (N. Zabolockij, G. Gor, V. Grossman)

**Olga Trukhanova**  
"Karnaval bez smeča". Società sovietica nelle prime opere di A. Zinov'ev

**Maurizia Calusio**  
Frutti inaspettati dell'Ottobre: V. Šalamov e A. Solženicy'n tra sperimentazione e ricerca della verità

11:00/11:30 Pausa caffè

11:30/13:00 (Sala A) **TEORIA DELLA LETTERATURA I**

**Giuseppina Larocca**  
Rivoluzione e marxismo. Lev Pumpjanskij e la Scuola filosofica di Nevel'

**Margherita De Michiel**  
ReLÖVEution (O degli specchi di una verità relativa)

**Giacoma Strano**  
Ritratto di Lenin (dal) vivo, ovvero la Rivoluzione secondo Aldanov

**Stefania Sini**  
Lef, I (5) 1924: La lingua di Lenin e i conti con la retorica

11:30/13:00 (Sala B) **TEATRO E CINEMA**

**Fausto Malcovati**  
Chiuso per sciopero: il teatro russo nel 1917

**Donatella Gavrilovič**  
La linea analitica del teatro russo-sovietico

**Alessandro Alfieri**  
Go West: la Rivoluzione russa nell'immaginario della popular culture occidentale, tra celebrazione e kitsch

13:00/15:00 Pausa pranzo

15:00/16:00 (Sala A) **TEORIA DELLA LETTERATURA II**

**Laura Rossi**  
*Promežutok* (Intermezzo, 1924) di Ju. Tynjanov. Tra esperienza storica e teoria letteraria

**Marta Valeri**  
Dal Rajbjuro al Glavryba: sigle e acronimi nella letteratura umoristica sovietica

**Ornella Disacciatì**  
Un approccio rivoluzionario alla teoria della letteratura. Il concetto di *byt* letterario

15:00/16:00 (Sala B) **MODA**

**Giovanna Motta**  
I costumi nei Balletti Russi. Influenze e suggestioni sulla moda europea

**Elena Dundovič**  
La nuova donna sovietica e la Moda

**Fabiana Giacomotti**  
L'antiborghesia addosso. Dal fallimento della moda leninista al successo degli stilisti dell'era di Putin

16:00/17:00 Discussione

# 08Nov2017

10:00/12:00 (Sala A) **CULTURA E SOCIETÀ**

**Gleb Morev**  
"Sorokaletie nemoty": monopolija na avtora v sovetskoj literaturnoj sisteme i ee razrušenie (1929-1969)

**Michaela Böhmig**  
Dopo la cenere: Fenice o Aquila bicipite?

**Emilio Mari**  
Città, cultura e rivoluzione: dalle riviste "Rabočij klub", "Klub", "Klub i revoljucija"

**Dmitrij Zamjatin**  
Iskusstvo kak soprostrastvennost': ontologičeskaja revoljucija i posturbanizm

12:00/13:00 Discussione e chiusura dei lavori

13:00/15:00 Pausa pranzo

15:00/16:00 (Sala A) **La Russia oggi: incontro con Marija Stepanova**